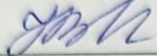


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МАРКСОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МОУ-СОШ С. КИРОВСКОЕ МАРКСОВСКОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО



Ахметова В. А.,

Протокол №1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Побуранова Г. В.

от «\_\_» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Серенькая Е. В.

Приказ №157 от «29» 08 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**Музыка**

для учащихся 5 класса

с. Кировское

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МОУ - СОШ с. Кировское составленной в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 5 класса**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МОУ - СОШ с. Кировское на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/ год).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

- репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни..

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### **Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями**

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов:

##### **Личностные результаты обучения**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

***Организация проектной деятельности и учебно - исследовательской деятельности обучающихся***

Тема проекта: «Найди ноту»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изучения на слух музыкальных нот и повторении их на синтезаторе.

### ***Система оценки достижений планируемых результатов***

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ П.п.	Наименование разделов	Всего часов
1.	Здравствуй музыка.	2
2.	Из чего наш мир состоит.	5
3.	Учиться надо весело	4
4.	Кабы не было зимы	4
5.	Прекрасное далеко.	3
6.	Ты не бойся мама.	5
7.	Огонек.	5
8.	С нами друг!	6
	Итого:	34 ч

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Учебник Музыка 5 класс автор И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышкова. -2-е изд., М.: Просвещение, 2024г

2. Методическое пособие к учебнику И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышковой. – М.: Просвещение 2023г

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Цифровой образовательный контент (<https://educont.ru/>)

2. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>

4. Портал «Все образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>

5. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>I раздел. Прекрасное далеко.</b>			
1.	Вводный урок. Повторение изученного материала.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. Из чего наш мир состоит.</b>			
3.	С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», муз. В. Баснера, слова М. Матусовского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Раст колосок», музыка Ю Чичикова, слова П. Синявского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского. Обобщение по теме.		
<b>III раздел. Учиться надо весело.</b>			
8.	«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	«Дважды два четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>III раздел. Кабы не было зимы.</b>			
12.	«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	«Пестрый колпачек», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	«Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе Обобщение по теме «Кабы не было зимы».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>Раздел. Прекрасное далеко.</b>			
16.	Современные музыкальные инструменты.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	«Мы желаем счастья Вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Рок –опера «Юнона и Авось».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>I раздел. Ты не бойся мама.</b>			
19.	Международный женский день.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	« Я буду капитаном» Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.



22.	«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю Чичкова, слова Я. Халецкого.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>VIII раздел. Огонёк.</b>			
24.	«Огонёк в горах» из одноименного фильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	«Дорога добра» музыка М. Минуова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	«Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	«Ой по над Волгой» в обработке В. Локтева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по разделу «Огонёк».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. С нами друг.</b>			
29.	Основные жанры в музыке.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

30.	«Грёзы» Р. Шуман.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	«Нам нужна одна победа» музыка и слова Б. Окуджавы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
34.	Повторение пройденного музыкального материала.	1	