

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МАРКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА МОУ – СОШ с. КИРОВСКОЕ – СОШ с. ФУРМАНОВО
МАРКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



**Рабочая программа образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Филиал МОУ – СОШ с. Кировское – СОШ с. Фурманово
Марковского района Саратовской области
(срок освоения программы 5 лет)**

2023г.

Содержание программы

№	Раздел программы	Страница
1	Пояснительная записка.	3
2	Планируемые результаты освоения образовательной области.	3
3	Содержание образовательной области.	5
4	Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области.	22
5.	Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений	43

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являющаяся частью образовательной программы филиала муниципального общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы с. Кировское – средней общеобразовательной школы с. Фурманово дошкольной группы Марковского района Саратовской области разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и авторской основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 1,5 до 3 лет

- называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
- ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
- рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
- рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
- к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
- лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
- раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
- выполняет несложную аппликацию из готовых форм
- строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
- использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

- Рассматривает иллюстрации в книгах
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной-трёх частей, используя разнообразные приёмы лепки
- Создаёт изображение предметов из готовых фигур

- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

- С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов
- Анализирует проект постройки
- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Показатели развития для детей от 6 до 8 лет

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными

способами

- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- Создает разные конструкции из бумаги
- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

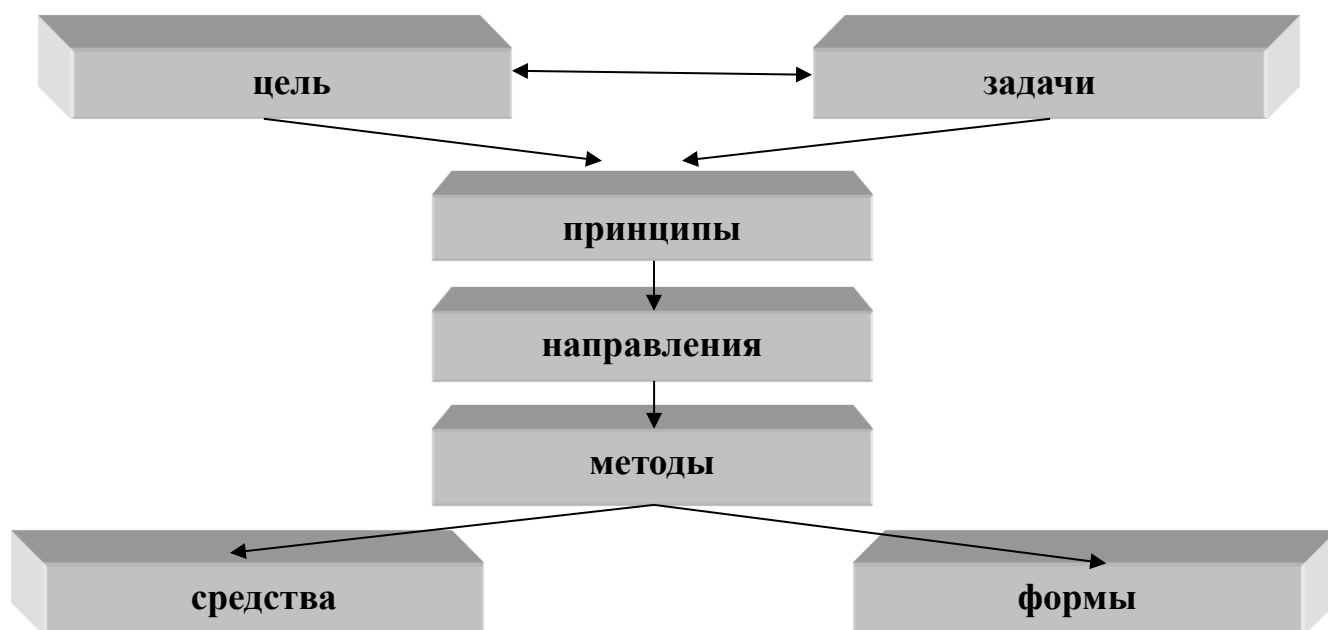
Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Структура содержания образовательной области





Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

- 1)приобщение к искусству;
- 2)изобразительная деятельность;
- 3)конструктивно-модельная деятельность;
- 4)музыкальная деятельность.

Методы

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	т			

1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность - рисование -лепка -аппликация 3.Конструктивно-модельная деятельность	1,5-3 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
	3-4года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	4 -5 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

	5-6 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	6-8 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

(от 1,5 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обратить внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветное оформление.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 8 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

(от 1,5 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания

выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность (от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать

желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,

коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 8 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

От 1,5 до 3 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет)

Тема недели	№ недели	Тема НОД
Сентябрь		
«Игрушки»	1	1.«Знакомство с карандашом и бумагой» с.45 Т.С.Комарова 2.«Палочки» с.47 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Идёт дождь» с.46 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» с.48 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Красивые лесенки» с.49 Т.С.Комарова
Октябрь		
«Семья»	1	«Цветные клубочки» с.53 Т.С.Комарова
«ЗОЖ»	2	«Колечки» с.55 Т.С.Комарова
«Мой дом»	3	«Разноцветный ковёр из листьев» с.52 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»	4	«Раздувайся, пузырь...» с.56 Т.С.Комарова
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Разноцветные колёса» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Красивые воздушные шары» с.60 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Дождик, чаще, кап-кап-кап» с.34 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	«Нарисуй что-то круглое» с.63 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Нарисуй красивые снежинки» с.65 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Деревья на нашем участке» с.68 Т.С.Комарова
«Новогодняя	3	«Ёлочка» с.70 Т.С.Комарова

ёлочка»		
«Новый год»	4	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» с.73 Т.С.Комарова
Январь		
«Зима»	2	«Украсим рукавичку – домик» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	Рисование по замыслу с.77 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой»	4	«Украсим дымковскую уточку» с.75 Т.С.Комарова
Февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Мы слепили на прогулке снеговиков» с.79 Т.С.Комарова
«Мамины помощники»	2	«Светит солнышко» с.81 Т.С.Комарова
«Моя бабушка»	3	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» с.89 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Самолёты летят» с.82 Т.С.Комарова
Март		
«Мамин праздник»	1	«Красивые флажки на ниточке» с.86 Т.С.Комарова
«Народные игрушки»	2	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» с.71 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки»	3	Рисование по замыслу с 84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Книжки – малышки» с.90 Т.С.Комарова
«Весна»	5	«Вот какие у нас сосульки!» с.65 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна»	1	«Нарисуй что то прямоугольной формы» с.91 Т.С.Комарова
«Весёлые воробьи»	2	«Скворечник» с.95 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	Рисование по замыслу с.98 Т.С.Комарова
«Одежда людей весной»	4	«Красивый коврик» с.95 Т.С.Комарова
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Картинка о празднике» с.100 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	Рисование красками по замыслу с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	«Красивая тележка с ягодами» с.97 Т.С.Комарова
«Лето красное пришло»	4	«Платочек» с.103 Т.С.Комарова

От 3 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«Хорошо у нас в	1 неделя	«Знакомство с красками и бумагой» (Т.С.Комарова,

саду»		с.45)
«Няня моет посуду»	2 неделя	«Идет дождь» (Т.С.Комарова,)
«Овощи с огорода»	3 неделя	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» (Т.С.Комарова)
ОКТАБРЬ		
«.«Что мы делаем в детском саду»	4 неделя	«Красивые лесенки» (Т.С.Комарова с.49)
«Папа , мама, я - семья»	1 неделя	«Разноцветный ковер из листьев» (Т.С.Комарова; с.52)
«.«Чудесный мешочек»	2 неделя	«Цветные клубочки» (Т.С.Комарова; с.53)
«.«Водоем»	3 неделя	«Колечки» (Т.С.Комарова; с55)
НОЯБРЬ		
«.« Мое родное село»	4 неделя	«Раздувайся пузырь» (Т.С.Комарова с.56)
«.«Помоги Незнайке»	1 неделя	«Красивые воздушные шары» (Т.С.Комарова; с.60)
«.«Теремок»	2 неделя	«Разноцветные колеса» (Т.С.Комарова; с.61)
«.«В гостях у бабушки»	3 неделя	«Нарисуй что – то круглое» (Т.С.Комарова; с.63)
«.«Варвара –краса , длинная коса»	4 неделя	«Нарисуй , что хочешь красивое»(Т.С.Комарова; с.65)
ДЕКАБРЬ		
«.«Подарки для медвежонка»	1 неделя	«Снежные комочки большие и маленькие » (Комарова с. 66)
«.«Транспорт»	2 неделя	«Деревья на нашем участке» (Комарова с. 68)
«.«Подкормите птиц»	3 неделя	« Елочка» (Т.С.Комарова; с.70)
«.«Наш зайчик заболел»	4 неделя	«Знакомство с дымковскими игрушками» (Т.С.Комарова; с 71)
ЯНВАРЬ		
«.«Деревянный брусочек»	1 неделя	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»
«.«Приключения в комнате»	2 неделя	«Украсим рукавичку-домик» (Т.С.Комарова)
«.«В январе в январе, много снега во дворе»	3 неделя	«Рисование по замыслу» (Т.С.Комарова)
«.«Радио»	4 неделя	«Украсим дымковскую уточку» (Комарова Т.С.)
ФЕВРАЛЬ		
«.«Как мы с фунтиком везли снег»	1 неделя	«Мы слепили снеговика». (Т.С.Комарова с.79)
«.«Кто в домике живет»	2 неделя	«Светит солнышко» (Т.С.Комарова)
«.«У меня живет	3 неделя	«Самолеты летят» Т.С.Комарова

котенок»		
«День Защитника Отечества»		Выставка детского творчества: «Военная техника»
МАРТ		
«Вот так мама , золотая прямо!»	4 неделя	«Деревья в снегу» (Т.С.Комарова;)
«.«Золотая мама»	1 неделя	«красивые флажки на ниточке». (Т.С.Комарова)
«.«Смешной рисунок»	2 неделя	«Нарисуйте кто, что хочет красивое». (Т.С.Комарова)
«.«Уход за комнатными растениями»	3 неделя	«Книжки-малышки» (Т.С.Комарова)
«.«Одежда»	4 неделя	«Нарисуй что то прямоугольной формы». (Т.С.Комарова)
АПРЕЛЬ		
«.«Тарелочки из глины»	1 неделя	«Разноцветные платочки сушатся» (Т.С.Комарова)
«.«Мебель»	2 неделя	«Скворечник» (Т.С.Комарова)
«.«Прогулка в весеннем лесу»	3 неделя	«Красивый коврик» (Т.С.Комарова;)
«.«Что лучше бумага или ткань?»	4 неделя	«Красивый коврик» (Т.С.Комарова;)
МАЙ		
«.«Скоро праздник»	1 неделя	«.«Картинка о празднике» (Т.С.Комарова;)
«.«Подарок для крокодила Гены»	2 неделя	«.«Одуванчики в траве»
«.«Экологическая тропа»	3 неделя	«.«Рисование по замыслу Комарова Т.С.»
«.«Опиши предмет»	4 неделя	«.«Платочек» Комарова Т.С.»

От 5 до 8 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«.«День Знаний»	1 неделя	1. Как мы играем в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.55) 2. «Лето»(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«.«Овощи и огород»	2 неделя	1. «Золотая осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38) 2. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)

«Фрукты и сад»	3 неделя	1. «Ветка рябины» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42) 2. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34-ст.гр.)
«Дары осени»	4 неделя	1. «Праздник урожая в нашем селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.50) 2. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.49)
ОКТАБРЬ		
«Хозяюшка-осень»	1 неделя	1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу за грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38) 2 «Ваза с ветками» (с натуры) (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.133)
«Моё село – моя малая Родина»	2 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.77) 2. «Село вечером» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«История, достопримечательности и богатства моего села»	3 неделя	1. «Декоративное рисование на квадрате» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.35) 2. «На чём люди ездят» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)
«Родина моя Россия!»	4 неделя	1. «Нарисуй свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.41) 2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56)
НОЯБРЬ		
«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	1. «Спасская башня Кремля» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.132) 2. Рисование по замыслу «Родная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.102)
«День народного единства»	2 неделя	1.«Поздняя осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.48) 2. Декоративное рисование (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	1. «Кукла в национальном костюме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.37) 2. Декоративное рисование «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«Как звери готовятся к зиме»	4 неделя	1. «Нарисуй своих любимых животных» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72-ст.гр.) 2. «Олешек» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.135)

«Вода и лёд»	5 неделя	1.«Иней покрыл деревья» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.73) 2. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72)
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	1. «Сказочное царство» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.78) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.138)
«Птицы зимой»	2 неделя	1.Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.52) 2. «Волшебная птица» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.61)
«Зимние забавы»	3 неделя	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
«Новый год у ворот»	4 неделя	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды спорта»	2 неделя	1«Зима» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.80) 2. «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66-ст.гр.)
«Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне».	3 неделя	1. «Уголок групповой комнаты» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.84) 2. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.68)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	1. «Сказочный дворец» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.67)
ФЕВРАЛЬ		
«Наша армия родная»	1 неделя	1. «Наша армия родная» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79) 2. «Солдат на посту» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76-ст.гр.)
«Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии»	2 неделя	1. «Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79-ст.гр.) 2. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»

		(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.86)
«Будущие защитники Родины»	3 неделя	1. «Кем ты хочешь стать?» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88) 2. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82-ст.гр.)
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	1. Декоративное рисование «Букет цветов» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2. «Нарисуй, что хочешь, красивое» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)
МАРТ		
«Знакомство с русским фольклором»	1 неделя	1.Рисование с натуры «Ваза с ветками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82) 2. «Картинка к празднику 8 Марта» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.83-ст.гр.)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	2 неделя	1. «Избушка ледяная и лубяная» (Т.С.Комарова «Развитие творческих способностей дошкольников с.134) 2. «Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Весна идёт, весне – дорогу!»	3 неделя	1. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92) 2. «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.93)
«Деревья и кустарники весной»	4 неделя	1. «Ранняя весна» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.139) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
«Природа проснулась – весне улыбнулась»	5 неделя	1. «Весна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.99) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
АПРЕЛЬ		
«Птицы»	1 неделя	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.58) 2. . «Сказка о царе Салтане» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.65)
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	1. «Наша любимая подвижная игра» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.59) 2. «Мой любимый сказочный герой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.90)
«Дорожная азбука.»	3 неделя	1. «Субботник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94) 2. «Цветущий сад» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)
«Транспорт»	4 неделя	1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова

		«Изобразительная деятельность в детском саду» 2.«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.45)
МАЙ		
«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	1. «Первомайский праздник в селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97) 2. «Разноцветная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.96)
«Домашние и дикие животные»	2 неделя	1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду») 2. «Комнатное растение» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42)
«Скоро в школу!»	3 неделя	1. «Кони пасутся» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2.Рисование с натуры керамической фигурки животного. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.71)
«До свидания, детский сад!»	4 неделя	1. «Лето» (по замыслу) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34) 2.«Обложка для книги сказок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)

**Лепка
От 1,5 до3 лет**

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет)

Тема недели	№ недели	Тема НОД
Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Знакомство с пластилином» с.46 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Палочки» («Конфетки») с.47 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	Лепка по замыслу с.47 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Разные цветные мелки» с.48 Т.С.Комарова
Октябрь		
«Семья»	1	«Бублики» с.51 Т.С.Комарова
«ЗОЖ»	2	«Колобок» с.55 Т.С.Комарова
«Мой дом»	3	«Подарок любимому щенку» с.57 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»	4	Лепка по замыслу с.58 Т.С.Комарова
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Крендельки» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Пряники» с.63 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Пушистые тучки» с.36 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	Лепка по замыслу с.64 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Печенье» с.66 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Лепёшки, большие и маленькие» с.67 Т.С.Комарова

«Зимние забавы»	2	«Погремушка» с.68 Т.С.Комарова
«Новогодняя ёлочка»	3	«Башенка» с.71 Т.С.Комарова
«Новый год»	4	Лепка по замыслу с.72 Т.С.Комарова
Январь		
«Зима»	2	«Мандарины и апельсины» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» с.78 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой»	4	«Слепи свою любимую игрушку» с.79 Т.С.Комарова
Февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Воробушки и кот» с.80 Т.С.Комарова
«Мамины помощники»	2	Лепка по замыслу с.83 Т.С.Комарова
«Моя бабушка»	3	«Маленькая Маша» с.88 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Самолёты стоят на аэродроме» с.82 Т.С.Комарова
Март		
«Мамин праздник»	1	«Неваляшка» с.87 Т.С.Комарова
«Народные игрушки»	2	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» с.77 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки»	3	«Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89 Т.С.Комарова
«Весна»	5	«Мишка – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна»	1	«Зайчик» с.92 Т.С.Комарова
«Весёлые воробьи»	2	«Красивая птичка» с.94 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	«Кукла – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
«Одежда людей весной»	4	«Кепки для трёх медведей» с.96 Т.С.Комарова
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Цыплята гуляют» с.99 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	«Утёнок» с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	Лепка земляники с.283 Н.Е.Веракса
«Лето красное пришло»	4	«Солнышко-колоколнышко» с.68 Т.С.Комарова

От 3 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«Хорошо у нас в саду»	1 неделя	«Знакомство с глиной и пластилином»

		(К.С. Комарова; с.46)
«Няня моет посуду»	2 неделя	-
«.«Овощи с огорода»	3 неделя	«Палочки» (Т.С.Комарова с.47)
ОКТАБРЬ		
«Что мы делаем в детском саду»	4 неделя	-
«Папа , мама, я - семья»	1 неделя	«Колобок» (Т.С.Комарова; с.55)
«.«Чудесный мешочек»	2 неделя	--
«.«Водоем»	3 неделя	«Подарок любимому щенку» (Т.С.Комарова; с.57)
НОЯБРЬ		
«.« Мое родное село»	4 неделя	-
«.«Помоги Незнайке»	1 неделя	«Крендельки» (Т.С.Комарова; с.61)
«.«Теремок»	2 неделя	-
«.«В гостях у бабушки»	3 неделя	«Пряники»(Т.С.Комарова; с.63)
«.«Варвара –краса , длинная коса»	4 неделя	«Печенье» (Т.С.Комарова; с.66)
ДЕКАБРЬ		
«.«Подарки для медвежонка»	1 неделя	«Лепешки большие и маленькие» Комарова Т.С.-67
«.«Транспорт»	2 неделя	-
«.«Подкормите птиц»	3 неделя	Башенка (Т.С.Комарова; с.71)
«.«Наш зайчик заболел»	4 неделя	-
ЯНВАРЬ		
«.«Деревянный брусочек»	1 неделя	«Мандарины апельсины»
«.«Приключения в комнате»	2 неделя	—
«.«В январе в январе, много снега во дворе»	3 неделя	-
«.«Радио»	4 неделя	«Маленькие куколочки гуляют на снегу»(Комарова Т.С.)
ФЕВРАЛЬ		
«.«Как мы с фунтиком везли снег»	1 неделя	«Воробушки и кот » (Т.С.Комарова с.80)
«.«Кто в домике живет»	2 неделя	—
«.«У меня живет котенок»	3 неделя	—
«.«День Защитника Отечества»		На выбор воспитателя
МАРТ		
«.«Вот так мама , золотая прямо!»	4 неделя	«Большие и маленькие птички на кормушке»(Т.С.Комарова)
«.«Золотая мама»	1 неделя	«Неваляшка» (Т.С.Комарова)

«Смешной рисунок»	2 неделя	_____
«Уход за комнатными растениями»	3 неделя	«Угощение для кукол» (Т.С.Комарова)
«Одежда»	4 неделя	_____
АПРЕЛЬ		
«.Гарелочки из глины»	1 неделя	«Зайчик» (Комарова Т.С)
«Мебель»	2 неделя	_____
«Прогулка в весеннем лесу»	3 неделя	«Красивая птичка» (Т.С.Комарова)
« Что лучше бумага или ткань?»	4 неделя	«Миски для трех медведей» (Т.С.Комарова;)
МАЙ		
«Скоро праздник»	1 неделя	«Угощение для гостей» (Т.С.Комарова;)
«.Подарок для крокодила Гены»	2 неделя	_____
«.Экологическая тропа»	3 неделя	«Утенок» Комарова Т.С.
«Опиши предмет»	4 неделя	_____

От 5 до 8 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	«Персонаж любимой сказки» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.89)
«Осень -золотая»	2 неделя	
«Овощи и Фрукты»	3 неделя	«Фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«Дары осени»	4 неделя	
ОКТАБРЬ		
«Хозяюшка-осень»	1 неделя	«Корзина с грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36)
«Моё село – моя страна, моя планета»	2 неделя	
«Моё село – моя малая Родина»	3 неделя	Лепка фигуры человека в движении (Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.45)
«Родина моя Россия!»	4 неделя	
НОЯБРЬ		
«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	Лепка по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56)
«День народного единства»	2 неделя	
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	«Петух» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75)
«Как звери готовятся	4 неделя	

к зиме»		
«Вода и лёд»	5 неделя	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» » (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду с.83)
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	
«Птицы зимой»	2 неделя	«Птица» (по дымковской игрушке) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Зимние забавы»	3 неделя	
«Новый год у ворот»	4 неделя	«Девочка и мальчик пляшут» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.63)
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды спорта»	2 неделя	«Лыжник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70)
Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование). «Огород на окне»	3 неделя	
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	«Дед Мороз» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66)
ФЕВРАЛЬ		
«Наша армия родная»	1 неделя	
«Почетное звание-солдат»	2 неделя	«Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76)
«Будущие защитники Родины»	3 неделя	
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)
МАРТ		
«Знакомство с русским фольклором»	1 неделя	
«Народные праздники на Руси. Одежда»	2 неделя	«Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Весна идёт, весне – дорогу!»	3 неделя	
«Деревья и кустарники весной»	4 неделя	Лепка по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94)
«Природа проснулась – весне улыбнулась»	5 неделя	

АПРЕЛЬ		
«Птицы»	1 неделя	«Петушок с семьёй» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.46)
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	
«Дорожная азбука.»	3 неделя	«Доктор Айболит и его друзья» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97)
«Транспорт»	4 неделя	
МАЙ		
«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	«Декоративная пластина» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«Домашние и дикие животные»	2 неделя	
«Скоро в школу!»	3 неделя	«Ребёнок с котёнком (с другим животным)» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54)
«До свидания, детский сад!»	4 неделя	

Аппликация

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа
 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией
 Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема недели	№ недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«Хорошо у нас в саду»	1 неделя	—
«Няня моет посуду»	2 неделя	Большие и маленькие мячи (Т.С.Комарова, с. 47)
«Овощи с огорода»	3 неделя	—
ОКТАБРЬ		
«.«Что мы делаем в детском саду»	4 неделя	«Шарики катятся по дорожке» (Т.С.Комарова с.51)
«Папа , мама, я - семья»	1 неделя	—
«Чудесный мешочек»	2 неделя	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» (Т.С.Комарова; с.54)
«.«Водоем»	3 неделя	—
НОЯБРЬ		
« Мое родное село»	4 неделя	«Ягоды и яблоки на блюдишке» (Т.С.Комарова; с.57)
«.«Помоги Незнайке»	1 неделя	—
«.«Теремок»	2 неделя	«Шарики и кубики» (Т.С.Комарова; с.62)
«.«В гостях у бабушки»	3 неделя	—
«.«Варвара –краса ,	4 неделя	—

«Длинная коса»		
ДЕКАБРЬ		
«Подарки для медвежонка»	1 неделя	—
«Транспорт»	2 неделя	«Пирамидка» (Т.С.Комарова; с.69)
«Подкормите птиц»	3 неделя	—
«Наш зайчик заболел»	4 неделя	«Наклей какую хочешь игрушку»(Т.С.Комарова; с 72)
ЯНВАРЬ		
«Деревянный брусочек»	1 неделя	—
«Приключения в комнате»	2 неделя	«Красивая салфеточка» (Комарова Т.С.)
«В январе в январе, много снега во дворе»	3 неделя	«Снеговик» (Т.С.Комарова
«Радио»	4 неделя	—
ФЕВРАЛЬ		
«Как мы с фунтиком везли снег»	1 неделя	—
«Кто в домике живет»	2 неделя	«Узор на круге» (Т.С.Комарова)
«У меня живет котенок»	3 неделя	«Флажки» Комарова Т.С.
«День Защитника Отечества»		—
МАРТ		
«Вот так мама , золотая прямо!»	4 неделя	—
«Золотая мама»	1 неделя	—
«Смешной рисунок»	2 неделя	«Цветы»(Т.С.Комарова)
«Уход за комнатными растениями»	3 неделя	—
«Одежда»	4 неделя	«Салфетка».(Т.С.Комарова)
АПРЕЛЬ		
«Тарелочки из глины»	1 неделя	—
«Мебель»	2 неделя	«Скворечник» (Т.С.Комарова)
«Прогулка в весеннем лесу»	3 неделя	—
« Что лучше бумага или ткань?»	4 неделя	—
МАЙ		
«Скоро праздник»	1 неделя	—
«Подарок для	2 неделя	«Праздник» Комарова Т.С.

«крокодила Гены»		
«.«Экологическая тропа»	3 неделя	—
«.«Опиши предмет»	4 неделя	«Цыплята на лугу» Комарова Т.С.

От 5 до 7 лет

Тема недели	№недели	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ		
«День Знаний»	1 неделя	
«Осень золотая»	2 неделя	«Осенний ковёр» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.39)
«Овощи и Фрукты»	3 неделя	
«Дары осени»	4 неделя	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.43)
ОКТАБРЬ		
«Хозяюшка-осень»	1 неделя	
«Мое село, моя страна, моя планета»	2 неделя	«Новые дома на нашей улице» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«Моё село – моя малая Родина»	3 неделя	
«Родина моя Россия!»	4 неделя	«Вырежи и наклеи любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.64)
НОЯБРЬ		
«Столица нашей Родины – Москва»	1 неделя	
«День народного единства»	2 неделя	«Праздничный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Народные традиции и промыслы»	3 неделя	
«Как звери готовятся к зиме»	4 неделя	«Белка под елью» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.100)
«Вода и лёд»	5 неделя	
ДЕКАБРЬ		
«Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах»	1 неделя	Аппликация по замыслу. » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.73)
«Птицы зимой»	2 неделя	
«Зимние забавы»	3 неделя	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79)
«Новый год у ворот»	4 неделя	
ЯНВАРЬ		
«Зимние виды	2 неделя	

спорта»		
«Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне»	3 неделя	«Рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4 неделя	
ФЕВРАЛЬ		
«Наша армия родная»	1 неделя	«Корабли на рейде» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)
«Почетное звание - солдат»	2 неделя	
«Будущие защитники Родины»	3 неделя	«Матрос с сигнальными флажками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75-ст.гр.)
«Ты на свете лучше всех»	4 неделя	
МАРТ		
«Знакомство с русским фольклором»	1 неделя	«Поздравительная открытка для мамы» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	2 неделя	
«Весна идёт, весне – дорогу!»	3 неделя	«Радужный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88)
«Деревья и кустарники весной»	4 неделя	
«Природа проснулась – весне улыбнулась»	5 неделя	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
АПРЕЛЬ		
«Птицы»	1 неделя	
«Загадочный мир космоса»	2 неделя	«Полёт на Луну» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.91)
«Дорожная азбука.»	3 неделя	
«Транспорт»	4 неделя	На тему сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.67)
МАЙ		
«Этих дней не смолкнет слава»	1 неделя	
«Домашние и дикие животные»	2 неделя	По замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
«Скоро в школу!»	3 неделя	
До свидания, детский сад!»	4 неделя	«Цветы в вазе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)

Конструктивно-модельная деятельность

От 1,5 до 3 лет

Тема недели	№ недели	Наименование мероприятий (в течение дня)
Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Домик мишке» с.36 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Осень»	2	«Создание осенней картины» с.57 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Овощи и фрукты»	3	Игра «Дорожка из листьев» с.41 «Маленькими шагами в большой мир знаний» И.П.Афанасьева
«Животные и птицы осенью»	4	«Лесенка для ёжика» с.49 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Октябрь		
«Семья»	1	«Построй по образцу» с.266 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«ЗОЖ»	2	«Горка для игрушек» с.56 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
«Мой дом»	3	«Поможем построить теремок» с. 142 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Предметы домашнего обихода»	4	«Большой стол для повара» с. 250«Комплексные занятия» О.П.Власенко
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Строим дорожку для машины» с.82«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Профессии»	2	«Построй такую же башню, как на картинке» с.235«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Хмурая осень»	3	«Заборчик для уточки» с.61«Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Хмурая осень»	4	«Построим будку для собачки» с.68 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Снег»	5	«Строим домик для матрёшки» с.100 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Зимние забавы»	2	«Санки для зверят» с.128 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Новогодняя ёлочка»	3	«Подставки для ёлочек» с.150 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Новый год»	4	«Построим стульчики для зайчика и мишки» с.50 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Январь		
«Зима»	2	«Кормушка для птиц» с.120 «Комплексные занятия»

		О.П.Власенко
«Зимняя одежда»	3	«Кроватка для мышонка» с.113 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Птицы и животные зимой»	4	«Кресла для зайчика и мишки» с.52 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Лодочка для кошки» с. 178 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Мамины помощники»	2	«Широкая и узкая дорожка» с.207 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Моя бабушка»	3	«Построим башни» с.36 «Маленькими шагами в большой мир знаний» И.П.Афанасьева
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Кроватки для большой и маленькой кукол» с.54 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
Март		
«Мамин праздник»	1	«Полочка для кукольной обуви» с.158 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Народные игрушки»	2	«Горка для игрушек» с.56 Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»
«Песенки, потешки»	3	«Стол для кукол» с.165 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Фольклор»	4	«Стулья для кукол» с.172 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Весна»	5	«Весенний домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
Апрель		
«Весна»	1	«Весенний домик для птиц» с.192 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Весёлые воробьи»	2	«Полочка для игрушек» с.229 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Где моя мама?»	3	«Заборчик для коровы с телёнком» с.88 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Одежда людей весной»	4	«Дома для животных» с.257 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Подставка для игрушек» с.272 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Лесные звери и птицы»	2	«Дачный домик» с.286 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Ягоды»	3	«Поможем построить забор для животных» с.279 «Комплексные занятия» О.П.Власенко
«Лето красное	4	«Конструирование из песка на свободную тему»

пришло»

От 3 до 5 лет

1. Л.В.Куцакова/ «Конструирование из строительного материала. Средняя группа»

2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа

Тема	Сроки проведения	Наименование мероприятий в течение дня
«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	1 неделя сентября	Конструирование из деревянного конструктора «Горка с лесенкой»
«Осень»	2-4 неделя сентября	1. Конструирование из деревянного конструктора «Фруктовый ларёк» (Н.Е.Веракса с.74) 2. «Изготовление фруктов и овощей из солёного теста» (Н.Е.Веракса с.74) 3. «Корзина с грибами»
«Я и моя семья»	1-2 неделя октября	1. Конструирование из деревянного конструктора «Дорожки» 2. Конструирование из строительного материала «По замыслу»
«Моё родное село»	3-4 неделя октября 1-2 неделя ноября	1. По замыслу из строительного материала) 2. Конструирование из строительного материала «Мебель» 3. «По замыслу» (из строительного материала)
«Новогодний праздник»	3-4 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1. Конструирование из строительного материала «По замыслу» 2. Конструирование из строительного материала «Ворота» 3. Конструирование из строительного материала «По замыслу»
«Зима»	1-4 неделя января	1. Конструирование из строительного материала «Домик» 2. Конструирование из строительного материала «По замыслу» 3. Конструирование из строительного материала «Домик»
«День Защитника Отечества»	1-3 неделя февраля	1. Конструирование из строительного материала «Заборы»

		2.Конструирование из строительного материала «По замыслу» 3. Конструирование из строительного материала «Заборы» Веракса Н.Е.
«8 марта»	4 неделя февраля 1 неделя марта	1.Конструирование из строительного материала «По замыслу» 2.Конструирование из строительного материала «Красивые ворота»,
«Знакомство с народными культурами и традициями»	2-4 неделя марта	1Конструирование из строительного материала «По замыслу» 2.Конструирование из строительного материала «Домик с воротами» 3.Конструирование из строительного материала «По замыслу»
«Весна»	1-4 неделя апреля	1Конструирование из строительного материала «Мост для машин» 2.Конструирование из строительного материала «По замыслу» 3.Конструирование из строительного материала «Мост с лесенкой» 4. Конструирование из строительного материала «По замыслу»
«Лето»	1-4 неделя мая	1Конструирование из строительного материала «По замыслу» 2.Конструирование из строительного материала «По замыслу» 3.Конструирование из строительного материала «По замыслу» 4. Конструирование из строительного материала «По замыслу»

От 5 до 8 лет

Тема	Сроки проведения	Название мероприятий
«День знаний»	1неделя сентября	1.«Здания» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.15)

«Осень»	2-4 неделя сентября 1 неделя октября	1. Заборчик для огорода из строительного материала (Н.Е.Веракса с.52) 2. Грузовая машина. 3. Корзина с грибами (Н.Е.Веракса с.57) 4. Кораблик из природного материала. (Н.Е.Веракса с.90)
«Моё село, моя страна, моя планета»	2-3 неделя октября	1. «Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2. Животные родного края (природный материал) 3. «Мой дом» (из строительного материала)
«День народного единства»	4 неделя октября 1-3 неделя ноября	1. «Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2. «Мосты в городе» (Н.Е.Веракса с.383) 3. «Роботы» (Л.В.Куцакова)«Конструирование из строительного материала» с.33) 4 «Куклы из пластмассовых ложек» (Н.Е.Веракса с.124)
«Новый год»	4-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1. Зверюшки (природный материал) 2. Горка из строительного материала. 3. Новогодние игрушки. 4. Кормушка для птиц. 5. «Снеговик» (Н.Е.Веракса с.169) 6. Изготовление новогодней ёлочка из бумаги (Н.Е.Веракса с.187)
«Зима»	2-4 неделя января	1. Конструирование из снега. 2. «Поймай снежинку» (оригами). Сказочная ёлочка (из бумаги). (Т.А.Шорыгина с.20 – 31) 3. «Творим и мастерим» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.53)
«День защитника Отечества»	1-3 неделя февраля	1. «Суда» (Л.В.Куцакова) «Конструирование из строительного материала» с.44) Вертолёты (Н.Е.Веракса с.196,259) 2. «Военная техника» (Л.В.Куцаковас. 18) 3. «Первым делом самолёты» (Л.В.Куцаковас. 18)
«Международный женский день»	4 неделя февраля 1 неделя марта	1. «Ваза с цветами» (оригами), (Р.Казакова с.82) 2. Подарок маме (цветная бумага) (Н.Г.Салмина с.71)
«Народная культура и традиции»	2-3 неделя марта	1. «Железные дороги» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.50) 2. Русская изба (из строительного материала) (Н.Е.Веракса.) Изготовление атрибутов для подвижных игр.
«Весна»	4-5 неделя марта 1 неделя апреля	1. «Мосты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.42) 2. «Плот» из природного материала(Н.Е.Веракса.с.70) 3. «Цыплёнок из мятой бумаги» (Н.Е.Веракса.с.286)
«День Победы»	2-4 неделя апреля 1 неделя мая	1. «Летательные аппараты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.29) 2. «Тюльпан» - оригами. (Н.Е.Веракса.с.43) 3. «Гараж» (Н.Е.Веракса.с.359) 4. Военный транспорт. (Н.Голицына с.42)
«Скоро лето!»	2-4 неделя мая	1 «Цветы – оригами» (Л.В.Куцакова с.5)

		(Н.Е.Веракса.с.41) «Аптека-из строительного материала» 2. «Ферма для животных из строительного материала. 3.«Проекты городов» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.37 Закладка для книги.
--	--	---

5. Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений

Музыкальная деятельность

(парциальная программа «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)

Работа МДОУ д/с с. Полековское по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

- *Движение:*
двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
- *Подпевание:*
Принимает участие
- *Чувство ритма:*
активно принимает участие в дидактических играх
ритмично хлопает в ладоши;
Узнаёт некоторые музыкальные инструменты
ритмично играет на музыкальных инструментах
- *Слушание музыки:*
Узнаёт музыкальные произведения
Подбирает к ним картинку или игрушку

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

- *Движение:*
двигается ритмично
Чувствует начало и окончание музыки
Умеет проявлять фантазию
Выполняет движения эмоционально и выразительно
- *Чувство ритма:*
активно принимает участие в играх
ритмично хлопает в ладоши;
ритмично играет на музыкальных инструментах

- *Слушание музыки:*
различает жанры
умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
- *Пение:*
эмоционально исполняет песни
активно подпевает и поет
узнает песню по любому фрагменту

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

- *Движение:*
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
проявляет творчество (придумывает свои движения);
выполняет движения эмоционально
- *Чувство ритма:*
правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах
- *Слушание музыки:*
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
различает двухчастную форму;
различает трехчастную форму
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности
способен придумать сюжет к музыкальному произведению
- *Пение:*
эмоционально и выразительно исполняет песни;
придумывает движения для обыгрывания песен;
узнает песни по любому фрагменту;
проявляет желание солировать.

Показатели развития для детей от 6 до 8 лет

- *Движение:*
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
проявляет творчество;
выполняет движения эмоционально;
ориентируется в пространстве;
выражает желание выступить самостоятельно.
- *Чувство ритма:*
правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
умеет держать ритм в двухголосии.
- *Слушание музыки:*
эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
проявляет желание музицировать.
- *Пение:*
эмоционально исполняет песни;
способен инсценировать песню;
проявляет желание солировать;

узнает песни по любому фрагменту;
имеет любимые песни

Цель программы «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой:
воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. *Создание непринуждённой и творческой обстановки*
2. *Целостный подход в решении педагогических задач:*
3. *Принцип последовательности*, который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. *Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.*
5. *Принцип партнерства.*
6. *Принцип положительной оценки*, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
4.Музыкальная деятельность: * Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма *Пальчиковые игры	1,5-3 года	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Просмотр	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Стимулирование

<p>* Слушание музыки *Подпевание *Пляски, игры</p>		<p>мультфильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности ; Игры, хороводы</p>	<p>умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p>
<p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p>	<p>3-4 года</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p>

<p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование</p>				<p>экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
<p>*Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
<p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>

*Пляски, игры, хороводы		Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы	6-8 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для

		- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы

по музыкальной деятельности

(от 1,5 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

(от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

(от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать длинные и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью

педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

(от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

(от 6 до 8 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Комплексно-тематическое планирование освоения содержания музыкальной деятельности

От 1,5 до 3 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

декабрь	I – V неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IV неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Март	I – V неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Май	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

От 3 до 4 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – V неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IV неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Март	I – V неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Май	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

От 4 до 5 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – V неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IV неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Март	I – V неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
Май	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

От 5 до 6 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – V неделя	занятие № 1 - 8

январь	II – IV неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
март	I – V неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
май	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

От 6 до 8 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.

период	сроки проведения	тема НОД
сентябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
октябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
ноябрь	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
декабрь	I – V неделя	занятие № 1 - 8
январь	II – IV неделя	занятие № 1 - 8
февраль	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
март	I – V неделя	занятие № 1 - 8
апрель	I – IV неделя	занятие № 1 - 8
май	I – IV неделя	занятие № 1 - 8

