

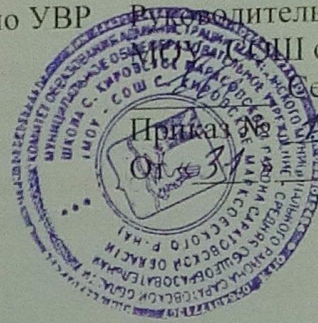
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. КИРОВСКОЕ МАРКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413084 Саратовская область, Марковский район, с. Кировское, ул. Кировская 1.
Телефон: (84567) 6-44-33; e-mail: schkirovskoe@mail.ru

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
Протокол № 1
Руководитель ШМО
Вельдяева М.
«28» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя по УВР
МОУ-СОШ с. Кировское
Побуранова Г.В.
«31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Руководитель
МОУ-СОШ с. Кировское
Беренская Е.В.
«31» 08 2020 г.



Рабочая программа по литературному чтению НОО /1- 4 класс/.

Составитель: Кожимбетова Гульнара Мухамбеткалиевна,
учитель начальных классов
соответствие занимаемой должности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273;

ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);

-Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах(Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345, в ред. приказов от 8 мая 2019 г. № 233);

ООП-НОО МОУ-СОШ с. Кировское;

Учебного плана НОО МОУ-СОШ с. Кировское;

Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение»;

Авторской программы для 1 класса Л.Е. Журовой, А.О.Евдокимовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф.

Локального акта образовательного учреждения («Положение о рабочей программе по предмету»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту: Вентана-Граф, 2016 г. – (Начальная школа XXI века)

1. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. ФГОС- М.: Вентана – Граф.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф,
5. Литературное чтение . 1класс. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии, ФГОС, 2014 г. Ефросинина Л.А.
6. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
7. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
8. Л.А. Ефросинина, Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
9. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
10. Литературное чтение. 3 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
11. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
12. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
13. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
14. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем:

подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;

овладеть основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать

читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события)

научить рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный учебный предмет относится к филологической области. Согласно базисному учебному (образовательному) плану МОУ – СОШ с. Кировское всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (обучение грамоте -104 ч., литературное чтение – 28 ч; 4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 классе 102 ч (3ч в неделю).

К рабочей программе НОО прилагается календарно-тематическое планирование.

Приложение №1.2 – 1 класс

Приложение №2.2 –2 класс

Приложение № 3.2 – 3 класс

Приложение №4. 2– 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

—отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

—определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

—понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

—находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

—группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

—понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

—пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

—постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

—различать стихотворный и прозаический тексты;

—определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

—различать пословицы и загадки по темам;

—использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

—осознавать нравственные и этические ценности произведения;

—выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

—моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

—рассказывать сказки с присказками;

—создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

—делать иллюстрации к изученным произведениям;

—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

—выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

—инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—находить информацию о героях произведений;

—работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

—находить информацию о книге в ее аппарате;

—сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

—осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

—понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

—практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

—отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

—правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

—понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

—подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

—находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

—классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

—различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

—понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

—понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

—работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

—определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

—использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

—подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

—употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

—находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

—рассказывать сказки от лица героя;

—рассказывать о героях произведения;

—создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

—выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

—создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

—работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

—сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

—находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

—находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

—сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

—пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

—пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

—определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

—сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

—работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

—различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

—сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

—использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

—практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

—подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Выпускник получит возможность научиться:

—сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

—находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

—различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

—читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

—создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

—выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

—писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

—пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

—пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

—писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Выпускник научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения

(компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс (132ч)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 7 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 116 ч (3,5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 81 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 35 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Обучение грамоте.(81 ч) Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период 11 часов. Является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках),

Букварный период 40 часов.Содержание охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный период. Литературные сказки 30 часов. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

«Читаем о Родине и родной природе» (4 часа)

Поэты – классики XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. *Произведения детских поэтов и писателей Вологодского края (р.к.)*

Разножанровые произведения о животных А.Барто «Жук», Сладков «На одном бревне». Пословицы, Р.Н.С «Лисичка-сестричка и волк», В. Орлов «Большие уши», Е. И. Чарушин «Томка и корова». Загадка, В. Берестов «Выводок», Г. Скребицкий «Мать»

Произведения фольклора и авторские произведения

«Читаем сказки, загадки скороговорки» (4 часа)

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)

Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Развитие восприятия художественного произведения К.Булычев «Скороговорка»

Литературные сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадки.

«Учимся уму – разуму» (6 часов)

Рассказы для детей К.Ушинский «Играющие собаки» Л.Н.Толстой «Косточка»

Стихотворения и рассказы о детях В.Осеева «Кто наказал его?» Пословица. «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» И.Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик»,

Рассказы о детях Е.Пермяк «Пичугин мост»

Стихи о детях Н. Саконская «Мы с мамой»

Стихотворения для детей А.Барто «Я-лишний», Я.Аким «Мама». Пословица.

Юмористические стихотворения для детей Э.Успенский всё в порядке»

«Читаем о Родине и родной природе» (3 часа)

Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся»

И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок), Русская народная песня «Березонька»

Е.Трутнева «Когда это бывает?», русская народная песня «Берёзонька»

С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».

«О наших друзьях – животных» (6 часов)

И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка», загадка, Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»

С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны»

М.Пришвин «Ежик», «Норка и Жулька». Б.Заходер «Ежик», В.Бианки «Лесной колобок – Колючий бок», И.Жуков «Нападение на зоопарк», Ю.Могутин «Убежал», В.Чаплина «Мушка»

Произведения фольклора о животных: русская народная песня «Котик», загадка.

«Сказки-несказки о животных» Э. Шим «Глухарь»

«Учимся уму – разуму» (4 часа)

Юмористические произведения.

Сказки современных писателей для детей М. Пляцковский «Добрая лошадь»

Рассказы о детях и для детей С. Баруздин «Весёлые рассказы», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»,

В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», пословица, Е. Пермяк «Самое страшное», С Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», Е. Ильина «Чик-чик ножницами»

Разножанровые произведения для детей Е.Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди».

Читаем сказки, пословицы, считалки (3 часа)

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. *(в т. ч. Вологодского края (р/к))*

Произведения о дружбе и доброте М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица, В. Орлов «Как малышу нашли маму»

Произведения для детей. Современная сказка А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»

Сказки зарубежных писателей: Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», Д. Биссет « Дракон Комодо»

Литературные сказки: В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьев « Сказка о том, что надо дарить»

Народные сказки: Р Н С «Терёшечка»

«О наших друзьях – животных» (2 часа)

Стихотворные произведения русских и зарубежных о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо», Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь»

И.Соколов-Микитов «Май», А.Плещеев «Травка зеленеет...», М. Есеновский «Моя небольшая родина»,

Р. Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Кориниец «Волшебное письмо», В. Лунин «Я увидела чудо», К.

Чуковский «Радость»

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей - классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина. Бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

О нашей Родине (4 ч):

стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.Савинова, И.Никитина, С.Романовской С. Прокофьева.

Народная мудрость (4 ч):

песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (13 ч):

произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, К. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелспи, А. Гайдара.

Мир сказок (5 ч):

сказки народные и авторские, братьев Гримм, Х.К.Андерсена.

Уж небо осенью дышало... (4 ч):

произведения А. Пушкина. Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (14 ч):

произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний (10 ч):

произведения Х.К.Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова

В результате изучения раздела учащийся должен

О братьях наших меньших. (10 ч):

произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки (13 ч):

сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Семья и я... (14 ч):

произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (21 ч):

произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребницкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Там чудеса... Волшебные сказки (7 ч):

русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот и сапогах Ш.Перро.

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов, устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Круг чтения

«Устное народное творчество» (16 ч.)

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. *Фольклор родного края (р.к.)* Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. *Фольклор родного края (р.к)*

Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».

Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.

Русская народная сказка «Самое дорогое»

Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»

Слушание. Доп. чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».

Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.

Слушание. Доп. чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка

«Хозяин ветров», чукотская сказка

«Девушка и Месяц».

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.

Былины. «Добрыня и Змея»

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». ИКТ

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». Проект «Былинные герои»

Слушание. Доп.чтение. Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»

«Басни» (5 ч.)

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы,

легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лиса и виноград»

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Доп. чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».

Доп. чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник».

Доп. чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».

«Произведения А.С.Пушкина» (10 ч.)

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности:

особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)

Доп. чтение. А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок)

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Слушание. К.Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». Доп. чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. «Там лес и дол ведений полны...».

А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».

А.С.Пушкин «Няне»

«Стихи русских поэтов» (5 ч.)

Стихотворные произведения отечественных писателей.

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»

А.Н. Майков «Осень».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт глаза прищуря...»

Доп. И.А. Бунин «Листопад».

«Произведения Л.Н.Толстого» (11 ч.)

Прозаические произведения отечественных писателей.

Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка)

Л.Н. Толстой «Белка и волк» (басня)

Доп. чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»

Доп. чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»,

Л.Н. Толстой «Лебеди»

Л.Н. Толстой «Зайцы». Доп. чтение «Лев и собачка».

Л.Н. Толстой «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».

Доп. чтение А.Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»

«Произведения Н.А.Некрасова» (7 ч.)

Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок».

Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок»

Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).

Н.А.Некрасов «Славная осень!». Доп. чтение «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».

Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Доп. чтение. Н.А.Некрасов «Саша»

«Произведения А.П.Чехова» (6 ч.)

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

А.П. Чехов «Степь» (отрывок). И.С.Тургенев. «Лес и степь»

А.П. Чехов «Ванька».

Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Доп. чтение. А.П.Чехов «Белолобый»

Доп. чтение Л. Андреев «Кусака».

«Сказки зарубежных писателей» (4 ч.)

Прозаические произведения зарубежных писателей.

Ш. Перро «Подарки феи»

Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Доп. чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».

Доп.чтение. Х.- Г. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»

«Стихи русских поэтов» (7 ч.)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.

И.С. Никитин «Русь»

И.С. Никитин «Утро».

И.З. Суриков. «Детство»

Доп. чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»

С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Доп.чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»

«Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка» (6 ч.)

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмьш».

Доп.чтение В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»

Д.Н. Мамин- Сибиряк «Умнее всех»

Доп. чтение. Д.Н. Мамин- Сибиряка «Постойко»

«Произведения А.И.Куприна» (7 ч.)

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

А.И. Куприн «Синяя звезда»

А.И. Куприна «Барбос и Жулька»

Доп. чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье»

«Произведения С.А.Есенина» (7 ч.)

Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь). *Произведения детских поэтов и писателей Вологодского края (р.к.)*

С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»

Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»

С.А. Есенин «Берёза». Доп. чтение. «Стихи о берёзе» (отрывки)

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

Доп. чтение. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»

«Произведения К.Г.Паустовского» (12 ч.)

К.Г.Паустовский «Стальное колечко»

К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»

К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».

Доп. чтение. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».

Доп. чтение. К.Г.Паустовский «Теплый хлеб». И.С.Тургенев «Воробей»

«Произведения С.Я.Маршак» (4 ч.)

С.Я. Маршак «Урок родного языка»

С.Я. Маршак «Ландыш»

Доп. чтение. С.Я. Маршак «Кошкин дом»

В. Сувботин. «С Маршаком»

«Произведения Л.Пантелеева» (6 ч.)

Л. Пантелеев «Честное слово»

Л. Пантелеев «Камилл и учитель».

Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»

«Произведения А.П.Гайдара» (6 ч.)

А.П.Гайдар «Горячий камень»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)

С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Доп. чтение.

С.В.Михалков. «Ошибка»

Доп. чтение. В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре»

«Произведения М.М.Пришвина» (7 ч.)

Очерк «Моя Родина». Доп.чтение М.М.Пришвин «Двойной след»

М.М.Пришвин «Выскачка»

М.М.Пришвин «Жаркий час»

В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине»

«Произведения зарубежных писателей» (10 ч.)

Дж.Лондон «Волк».

Э.Сетон-Томпсон «Чинк»

Доп. чтение. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»),

устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.(13ч)

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина

«Волхв Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды» «Легенда о граде Кияже». «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».Обобщение. Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.

« Басни. Русские баснописцы»(6ч)

«Произведения русских баснописцев» И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни».Рубрика «Проверь себя»

«Произведения В.А. Жуковского»(3ч)

«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В .Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского» Дополнительное чтение. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)

« Произведения А.С. Пушкина»(5ч)

«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). «Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.

« Произведения М.Ю. Лермонтова»(5ч)

« Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов» Горные вершины». Слушание и работа с книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».

«Произведения П.П. Ершова»(4ч)

«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».

«Произведения В.М. Гаршина»(7ч)

«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»

«Произведения русских писателей о детях»(5ч)

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»

«Произведения зарубежных писателей»(11ч0)

«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльбберри Финна».

«Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.К Андерсена «Дети года» Книги Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»

«В мире книг» (10ч)

«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд Соломона». «Мифы Древней Греции». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание

ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке.» Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет») Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».

«Произведения Л.Н. Толстого» (8ч)

Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепашка». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

«Стихи А.А. Блока»(2ч)

«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».

«Стихи К.Д. Бальмонта»(4ч)

«Стихи о Родине и о природе.» Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка»
«Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».

«Произведения А.И. Куприна»(5ч)

Рассказы о животных. «Скворцы».

Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове»

Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение. Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради

«Стихи И.А. Бунина»(2ч)

«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство...», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»

«Произведения С.Я. Маршака»(5ч)

«Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение.» Загадки», «Зелёная застава».

Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»

«Стихи Н.А. Заболоцкого»(2ч)

«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.

«Произведения о детях войны»(5ч)

В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) Детские журналы и книги. К Симонов « Сын артиллериста» (доп. чтение)

«Стихи Н.М. Рубцова»(2ч)

«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка». А.Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

«Произведения С.В. Михалкова»(3ч)

«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Добукварный период	11
2.	Букварный период	40
3.	Послебукварный период. Литературные сказки	30
4.	Устное народное творчество. Читаем сказки, загадки, скороговорки	8
5.	Учимся уму- разуму	9
6.	Читаем о родной природе	13
7.	О наших друзьях - животных	5
ИТОГО		115ч.

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	В том числе проверочных работ
1	О нашей Родине	3	
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	4	
3	О детях и для детей.	13	Проверка навыка чтения
4	Мир сказок	4	
5	Уж небо осенью дышало ...	4	
6	Снежок порхает, кружится.	14	
7	Здравствуй, праздник новогодний!	9	1
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	11	Проверка навыка чтения
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13	
10	Семья и я.	14	
11	Весна, весна красная ...	22	Проверка навыка чтения
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	7	1
13	Резерв	1	
ИТОГО:		119ч.	

3 класс

№	Содержание учебного материала	Всего часов	В том числе проверочных работ
1	Устное народное творчество.	16	Проверка навыка чтения
3	Творчество А. С. Пушкина	7	
4	Стихи русских поэтов Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.	4	
5	Творчество Л. Н. Толстого	7	
6	Творчество Н. А. Некрасова	6	
7	Творчество А.П. Чехова	4	
8	Сказки зарубежных писателей	6	
9	Стихи русских поэтов И. Никитин, И. Суриков	7	
10	Творчество Д. Н. Мамина – Сибиряка	6	
11	Творчество А. И. Куприна	7	
12	Творчество С.Есенина	6	
13	Произведения К. Г. Паустовского	10	Проверка навыка чтения
14	Произведение С.Я. Маршака	4	
15	Рассказы Л. Пантелеева	5	
16	Рассказы А.П. Гайдара	6	
17	М. М. Пришвин	6	1
18	Произведение зарубежных писателей	9	Проверка навыка чтения
19	Резерв	3	
	Итого	119 ч	

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе проверочных работ
1	Произведения фольклора.	3	Проверка навыка чтения
2	Басни. Русские баснописцы.	5	
3	Произведения В.А.Жуковского	3	
4	Произведения А.С.Пушкина	4	
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	2	
6	Произведения П.П.Ершова	3	
7	Произведения В.М.Гаршина	3	
8	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	5	
9	Произведения зарубежных писателей	11	
10	Мифы народов мира	3	1
11	Произведения Л.Н.Толстого	5	
12	Стихи А.Блока	2	
13	Стихи К.Д.Бальмонта	2	
14	Произведения А.И.Куприна	4	

15	Стихи И.А. Бунин	2	
16	Произведения С.Я.Маршака	6	
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	2	
18	Произведения о детях войны	4	
19	Стихи Н.М.Рубцова	2	
20	Произведения С.В.Михалкова	2	
21	Юмористические произведения	2	Проверка навыка чтения
22	Очерки	4	
23	Путешествия.Приключения.Фантастика.	6	1
ИТОГО		85ч.	

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса по предмету
«Литературное чтение».**

Учебно-методическое обеспечение	Название пособия, автор, год издания
Учебники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2016. 2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016. 3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016. 4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016. 5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.
Рабочая тетрадь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020. 2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.-3-е изд., перераб./Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2020 3. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2020. 4. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2020. 5. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2020.
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение: 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой/авт.-сост. С.В.Николаева, И.Г. Смирнова.-Волгоград: Учитель, 2012. 2. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие/ Л.А.Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие/ Л.А.Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 4. Литературное чтение: 2 – 3 класс: методическое пособие/Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 кл. Методическое пособие.Вентана-

	Граф, 2013
Дидактический материал	1. 1-4кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей". Электронное учебное пособие на CD
ЦОР	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.collection.edu.ru 2. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.Festival.1september.ru