

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы с. Кировское Марковского района Саратовской области – средняя общеобразовательная школа с. Калининское Марковского района Саратовской области

<p>«Согласовано» Педагог-организатор по УВР  О.В.Айсина « 30 » августа 2023 года</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель филиала  И.М.Губанова Приказ № «31» августа 2023 года</p>
---	--

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному
направлению
кружок «Проба пера»**

Козловой Татьяны Алексеевны
учителя русского языка и литературы

с.Калининское Марковского района Саратовской области

2023

с. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Проба пера» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373 с изменениями и дополнениями.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению кружка «Проба пера» рассчитана на учащихся 5- 8 классов 1 раз в неделю, 34 часа в год.

1. Планируемые результаты реализации программы

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры и т.д.) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие мира тоже творчество, что каждую минуту происходит формирование личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Журналистика - один из эффективных средств познания мира и осознания своего места в нем... Выпуск газет, публикации на сайте и т.д. планируются один раз в четверть. Тематика касается всех аспектов школьной жизни и определяется общим планом работы кружка, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами. Новизна для учащихся заключается в материале, не содержащемся в достаточной мере в базовых программах, и в новых формах учебной деятельности. Занятия помогут членам кружка создавать собственные публицистические тексты, в которых учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного языка, основами культуры устной и письменной речи. Программа кружка построена по модульному принципу, т.е. каждый тематический раздел программы может использоваться относительно самостоятельно при углублении и расширении его в такой степени, какая определяется

интересами учащихся, уровня их подготовки и конкретными задачами этапа обучения. Последовательность изучения отдельных блоков может быть изменена. Изучение каждого стиля речи основывается на интегративном принципе, так как требует от учащихся реализации знаний и умений из различных отделов науки о языке (лексики, словообразования, грамматики и т.д.) при анализе и использовании в собственной речевой практике разных функциональных стилей.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметными результатами являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать; учиться вести дискуссию.

Предметные результаты

- реализация знаний и умений из различных отделов науки о языке (лексики, словообразования, грамматики и т.д.) при анализе и использовании в собственной речевой практике разных функциональных стилей.
- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
 - соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
 - строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
 - фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
 - проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

2. Содержание программы

Публицистический стиль речи. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Жанры публицистического стиля речи: выступление на собрании; публичные лекции; газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля речи. Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публицистического высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля научного, делового, разговорного и художественного стилей. Фонетические средства устной формы публицистики (тональность, тембр голоса, интонация, паузы) Разнообразие общественно-политической, производственной, спортивной лексики, слов из области культурной жизни, частотность оценочной лексики и фразеологии, газетных клише, обилие перифраз. Примерные практические работы:

- выбрать из газет 10-15 слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля;
- проанализировать язык статьи из газеты, найти в тексте специфические средства публицистического стиля, общекнижные слова, слова и выражения, характерные для других книжных стилей, разговорные слова и выражения;
- написать хроникальную заметку в школьную газету;
- проанализировать портретный очерк, отметить стилистические особенности языка очерка; - написать портретный очерк (о ветеране Великой Отечественной войны, о друге семьи, враче, учителе и др.), используя точность в датах, географических названиях, собственных именах, пользуясь разнообразными средствами публицистического стиля;
- проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенность публицистического стиля речи, желание заинтересовать читателя.

3. Календарно - тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
1	Введение. Понятие о стилистике. Понятие функционального стиля речи.			
2	Особенности публицистического стиля речи, его жанры в устной и письменной речи.			
3	Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля (лексические фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)			
4	Стилистический разбор публицистического текста.			
5	Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.			
6	Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.			
7	Портретный очерк как жанр публицистики. Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.			
8	Особенности событийного, путевого очерков.			
9	Проба пера: написать событийный или путевой очерк.			
10	Жанры периодической печати (информационные, художественные, публицистические, литературные). Общий обзор.			
11	«Моя любимая газета». Устное сочинение – рассуждение.			
12	Виды газетных и журнальных публикаций. Заметка.			
13	Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания.			
14	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.			
15	Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.			
16	Заметка на дискуссионную тему. Заметка – благодарность. Заметка – вопрос.			
17	Проба пера: заметка в школьную газету.			
18	Интервью. Интервью как универсальный способ получения информации.			
19	Виды интервью. Интервью – монолог.			
20	Интервью-сообщение, интервью – диалог.			
21	Интервью – мнение, анкета – вопрос.			
22	Анализ образцов из различных газет и журналов.			

23	Проба пера: интервью со школьником, сотрудником школы (на выбор) с использованием технических средств.			
24	Зарисовка, ее виды (пейзажная, портретная, бытовая, производственная)			
25	Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.			
26	Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности.			
27	Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.			
28	Проба пера: репортаж со дня здоровья.			
29	Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Рецензии и мини – рецензии.			
30	Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.			
31	Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья – жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая.			
32	Проба пера: проблемная статья о классной жизни.			
33	Обозрение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. Обзор. Общий обзор, обзор, презентация, информационный обзор.			
34	Общий обзор местных печатных СМИ за неделю; общий обзор местных телевизионных каналов за неделю.			