

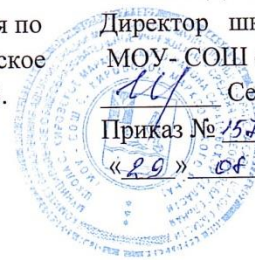
Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа  
с. Кировское Марковского района Саратовской области

413084, Саратовская область, Марковский район, с. Кировское, ул. Кировская 1.  
Телефон: (84567) 6-44-33; e-mail: schkirovskoe@mail.ru

Рассмотрено на заседании  
ШМО классных руководителей  
Руководитель ШМО  
И.И. Бычкова Н.В.  
Протокол № 1 от  
« 30 » 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель руководителя по  
ВР МОУ- СОШ с. Кировское  
И.И. Кондрашова Г.В.  
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
МОУ- СОШ с.Кировское  
И.И. Серенькая Е.В.  
Приказ № 157 от  
« 29 » 08 2024г.



**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**объединения «Пластилиновая сказка»**  
**общекультурное направление**

**Возраст 7-8 лет**

**с.Кировское**  
**2024г**

## Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Пластилиновая сказка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова. В соответствии с учебной программой МОУ-СОШ с. Кировское

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

### **Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

**Первый раздел** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

#### **Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;  
Формировать эстетический и художественный вкус.  
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.  
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  
Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.  
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Учащиеся должны знать:**

- \*правила организации рабочего места;
- \*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- \*названия и назначение инструментов;
- \*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- \*исходные формы изделий;
- \*приемы доработки исходных форм;
- \*последовательность технологических операций.
- \*культуру поведения и труда.

**Учащиеся должны уметь:**

- \*правильно организовать рабочее место;
- \*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- \*соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- \*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- \*правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- \*использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- \*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- \*самостоятельно выполнять несложное изделие;
- \*оформлять готовое изделие;

**Личностные УУД:**

Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности.

Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе

Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)

Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»

**Коммуникативные УУД:**

Умение слушать и вступать в диалог;

Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями

Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.

Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.

Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.

Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

**Регулятивные УУД:**

Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом.

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно

Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

### **Познавательные УУД:**

Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.

Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.

Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.

### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

### **Формы организации учебной деятельности:**

\*индивидуальная

\*групповая

\*выставка

\*творческий конкурс.

**Основной вид занятий** – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

### **Основные составляющие занятий:**

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

-практическая работа

-физкультминутки

-подведение итогов, анализ, оценка работ

-приведение в порядок рабочего места)

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

### **Условия реализации программы**

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

## Тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Вводный блок.	3 часа
2	Тема: «Урожай»	2 часа
3	Тема: «Большой праздник»	2 часа
4	Тема: « Дары леса»	2 часа
5	Тема: «Подарок маме»	2 часа
6	Тема: «С новым годом!»	2 часа
7	Тема: «Кто на листике живёт?»	2 часа
8	Тема: «Озеро»	2 часа
9	Тема: « Пасха»	1 час
10	Тема: « Птичий двор»	2 часа
11	Тема: море	2 часа
12	Тема: Животные	4 час
13	Тема «Картина из пластилина»	7 часов.
		Всего:33 часа

### Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

**Календарно- тематическое планирование объединения «Пластилиновая ворона»**

№	Дата		тема	Развиваемые способности	примечание
	план	факт			
1			<b>Вводный блок 3 часа</b> Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
2			Выполнения изделий объёмных форм: шара, конуса, цилиндра	Развитие концентрации внимания	
3			Изделия «Неваляшка» и «Пирамидка»	Развитие концентрации внимания	
4			<b>Тема «Урожай» 2 часа.</b> Изделия «Вишня» , «Виноград»	Тренировка памяти	
5			Изделие «Корзина». Композиция.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	
6			<b>Тема «Большой праздник» 2 часа</b> Изделия «Торт», «Пирог»	Развитие пространственного мышления	
7			Выставка работ.		
8			<b>Тема «Дары леса» 2 часа.</b> Изделия «Подосиновик» и «Травка»	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	
9			11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления.	

10		<p><b>Тема «Подарок маме» 2 часа</b></p> <p>Изделия «Цветы» «Кувшинка».</p>	<p>Совершенствование воображения.</p> <p>Действие по образцу.</p>	
11		<p>Картина «Тюльпан»</p> <p>Композиция по теме.</p>	<p>Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.</p>	
12		<p><b>Тема «С Новым годом» 2 часа</b></p> <p>Изделие «Снеговик»</p> <p>Изделие «Ёлочка пушистая»</p>	<p>Совершенствование воображения.</p> <p>Действие по образцу.</p>	
13		<p>Изделие « Дед Мороз». Изделие «Снегурочка»</p> <p>Композиция по теме.</p>	<p>Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.</p>	
14		<p><b>Тема «Кто на листике живет?» 2 часа.</b></p> <p>Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»</p>	<p>Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.</p>	
15		<p>Изделия «Улитка» и «Бабочка»</p>		
16		<p><b>Тема «Озеро» 2 часа.</b></p> <p>Изделия «Лебедь»</p>	<p>Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления.</p>	
17		<p>Изделие «Лебедь» и «Улитки».</p> <p>Композиция по теме.</p>	<p>Развитие пространственного мышления.</p>	
18		<p><b>Тема «Пасха» 1 час</b></p> <p>Изделие «Кулич»</p> <p>Изделие «Яйцо»</p>	<p>Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления</p>	

19			<b>Тема «Птичий двор» 2 часа</b> Изделие «Курица»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления	
20			Изделия «Утка» Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	
21			<b>Тема «Море» 2 часа.</b> Изделия «Рыбка» и Морской конёк».	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления	
22			Аппликация из пластилина. Выставка.		
23			<b>Тема «Животные» 4 часа.</b> Изделия «Заяц», «Жираф» (пластилиновая мозаика)	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	
24			Изделие «Слон»	Развитие мышления	
25			Изделие «Черепашка»	Развитие аналитического мышления	
26			Изделие «Пальма». Композиция по теме	Развитие мышления	
27			<b>Тема «Картина из пластилина» 7 часов</b> Рисуем пластилином. «Звездное небо»	Совершенствование воображения. Действие по образцу.	
28			«Цветочный луг»	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	



29			33. Картина из пластилина «Дерево» (рисование пластилином)	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.	
30			Картина «Дерево» (Объемная аппликация)		
31			«Фантазия»- групповая работа. Техника- обратная аппликация.	Совершенствование воображения. Действие по образцу.	
32			«Фантазия»- групповая работа. Техника- обратная аппликация.	Совершенствование воображения. Действие по образцу.	
33			Выставка работ.	Совершенствование воображения.	